

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +5...+7, дождж, уначы — +3...+5, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +7...+9, уначы — +6...+8, на працягу сутак — дождж; у Гродне ўдзень — +7...+9, уначы — +6...+8, на працягу сутак — дождж; у Віцебску ўдзень — +3...+5, дождж, уначы — 0...+2, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +3...+5, сонечна, уначы — 0...+2, без ападкаў.

www.meteo.by

Пейджинговую связь
редакции обеспечивает

МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 209-45-45
(017) 209-45-55

ПУЛЬС

Крысціян ШТРОХАЛ:

«Трэба ўнесці змяненні ў выбарчае заканадаўства да парламенцкіх выбараў»

Дырэктар Бюро па дэмакратычных інстытутах і правах чалавека (БДПЧ) АБСЕ **Крысціян ШТРОХАЛ** заклікаў беларускія ўлады своечасова, да парламенцкіх выбараў 2004 года, ўнесці змяненні ў выбарчае заканадаўства. Як паведамляе прэс-служба БДПЧ, пра гэта Штрыхал заявіў падчас сустрэчы з кіраўніком Цэнтрвыбаркама Беларусі Літвін Ярымошын, якая адбылася ў рамках яго першага рабочага візіту ў Мінск. Папраўкі ў выбарчае заканадаўства тычацца дэ-тэрмінавага галасавання, правоў назіральнікаў, а таксама працы абскарджання і падачы апеляцый.

Воля ЛАПІКАВА.

Апошні палят літоўскага пілота

У Гродзенскай вобласці знойдзены спартыўны самалёт, што разбіўся, як мяркуюць, некалькі месяцаў таму. Паводле неапісанага пакулі афіцыйна інфармацыі, лётчыкам у лётным масце быў неафіцыйны лётчык з Гродзенскай вобласці, які знойдзены разбіты спартыўны самалёт без апазнавальных знаках. На месцы падзення самалёта знойдзены астаткі двух чалавек. Мяркуюць, што аварыя адбылася ад трох да васьмі месяцаў таму. Паводле адной з версій, самалёт кіраваў грамадзянін Літвы з горада Пярэня, які, з'яўляючыся пілотам-аматарам, 29 сакавіка 2003 года вылецеў без адпаведнага дазволу ў накірунку горада Мінска.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Віктар ГЕРАШЧАНКА:

«Момант аб'яднання грашовых сістэм Беларусі і Расіі прапушчаны»



«Май персанальнае меркаванне, што мы ўжо прапусцілі момант аб'яднання грашовых сістэм Расіі і Беларусі», — заявіў кіраўнік Цэнтрабанка Расіі Віктар Герашчанка на прэсканферэнцыі ў расійскім інфармацыйным агенстве «Навіны». Цяпер, калі размова ідзе пра стварэнне адзінай Еўразійскай эканамічнай супольнасці на аснове пачы рэспублік, гаворыць пра асноўную ролю расійскай валюты ўжо дастаткова цяжка. Я не думаю, што гэта атрымаецца», — падкрэсліў Герашчанка, які зараз з'яўляецца галоўным навуковым супрацоўнікам НДІ Цэнтрабанка Расіі.

Аляксей АРЭШКА.

Бяздзейне — справа крымінальная

У дачыненні да намесніка начальніка аддзела кантролю за ўскосным падаткаабкладаннем юрыдычных асоб інспекцыі Міністэрства па падатках і зборах па Пяршымайскім раёне горада Мінска ўбуджана крымінальная справа.

Яна завелена па прыкметах злачынства, прадугледжанага часткай 1 артыкула 245 Крымінальнага кодэкса Беларусі — бяздзейне службовай асобы.

Як паведаміў БелаПАН у прэс-службе Камітэта дзяржаўнага кантролю (КДК), супрацоўнік падатковай інспекцыі правяла комплексную праверку выбарчымі метадамі УП «Радзім» (Мінск) і ўстанавіла факты ажыццяўлення гэтым падпрямствам асобных відаў дзейнасці без спецыяльнага дазволу (ліцэнзіі) з атрыманням даходу ў буйным памеры. Аднак яна наўмысна, насуперак ітэра-скам служб, парушаючы дзеючыя патрабаванні, не прымяніла супольны метад пры правядзенні праверкі, у выніку чаго не ўстанавіла факт ажыццяўлення УП «Радзім» рэалізацыі нафтапрадуктаў без наяўнасці адпаведнай ліцэнзіі. Акрамя таго, супрацоўнік падатковай інспекцыі не адлюстравала ў акце праверкі УП «Радзім» гэты факт і не прымяніла эканамічныя санкцыі да падпрямства, чым не стыгналі супрацьпраўную дзейнасць службовых асоб УП «Радзім», адзначаючы ў прэс-службе КДК. У выніку незаконная дзейнасць падпрямства была прадоўжана пасля заканчэння праверкі з 16 кра-савіка 2002 года да 22 ліпеня 2002 года. Службовыя асобы «Радзіма» атрымалі пры гэтым даход у буйным памеры, учыніўшы тым самым злачынства, прадугледжанае часткай 1 артыкула 233 КК — незаконная падпрямства дзейнасць.

Геннадзь ШАРЫПКІН.

Дэзерціраў — пад суд!

Не дома, а ў турме дзевяццацца хутчэй за ўсё су-стракаць сваё 30-годдзе колішняму жыхару Жодзіна Віталію Шапарэву, які быў прызваны на тэрміновую службу ў армію амаль 9 год таму і неўзабаве збег з размяшчэння ў Барысева вайскай касці. Было гэта яшчэ ў студзені 1995 года.

Віталь дужа не хацеў у армію, неаднаразова не жаўша на ваен-каматаўскія пазымы, яго даводзіла-ся шукаць з дапамогай міліцыі. А калі знайшлі і накіравалі-такі на службу ў барысаўскі гарнізон, ён пачаў сімуляваць розныя хваробы і дабіўся шпіталізацыі ў ваеннай лясчэбнай установе. Там Віталь наведваў сям'ю-зямлю, і ў той жа дзень рапавы Шапарэў знік са шпіталю ў неафіцыйным напрамку.

Праз колішні дзень маці ўсёкава даслала ў войскавую касцю, дзе служыў сын, тэлеграму: маўляў, Віталь хутка вернецца ў гарнізон. Але ў казарме радавы Шапарэў так і не з'явіўся. Затое нядоля ён вы-палкова «засвавіўся» ў Маскве, ад-куль 29-гадовага дэзерціра пад кан-воем даставілі ў Жодзінскі слесны ізалятор, дзе з ім выдучу гутаркі службовыя ваенныя пракуроры. Цяпер Віталь Шапарэў будзе су-дзіць па адпаведным артыкуле.

Збягаючы з войска не толькі «залежны» салдаты. Больш як тры месяцы быў ва ўдзёках пра-паршчык, які служыў у Бароўні, на тэрыторыі Віцебскага гарнізо-на. Пасля «вучэбкі» ў Печак (бліз Барысава) ён не вярнуўся на месца службы, блізкаўся па Мінску, нававаў на вакале, дзе яго і затрымалі. Неўзабаве ён будзе адказваць на пытанні Віцебскага вайскавага суда.

Здадзіны прапаршчык — толькі аляні з 16-гадовым, які быў аб'яўлены ў вышук за ўхіленне ад службы на тэрыторыі Віцебскага гарнізона.

Самавольна пакідаючы месца службы нават афіцэры. Да гэтага часу лічыцца ў вышуку старшы

Сяргей БУТКЕВІЧ.

У чаканні рахункаў...

73-гадовая жыхарка Гродна Часлава Антонаўна Семяновіч напружана чакае рахунак за камунальныя паслугі за лістапад.

Сіпкі быў самастойны кабеты наўпрост залежылі ад лётчыка ў квітку за камунальныя паслугі. Усе ведаюць, што лістапад стане «дарогім» месяцам. Упершыню дзевяццацца плаціць за цяпло па-водле новых тарифаў, якія былі прыняты яшчэ ўлетку. Талды кошты былі падняты прыкладна на адну трэць. Калі ладзіць да гэтага тое, што калі палова ад кошты за камунальныя паслугі складала аплата менавіта за цяпло, дык трыгога, з якой Часлава Антонаўна чакае рахунак, робіцца абсалютна зразумелай.

Нервова праглядаючы квіткі за папярэдні месяцы, Часлава Антонаўна гадзе, як ёй перапла-ваць у гэтым годзе. За свае 40 год працоўнага стажу Часлава Семяновіч зарабіла пенсію ў 133 ты-сячы рублёў.

— Трэба эканоміць... Ад каўбасы я ўжо даўно адмовілася, — гаворыць Часлава Семяновіч.

Колькі «пацягне» яе сіпкіла каперытэўна аднапакатка ў снежні? Паводле пярэдняй папкі, каля 30—40 тысяч. Для самастойнай пенсіонеркі, у якой пен-сія з'яўляецца адзінай крыніцай існавання, гэта вялікія грошы.

— Я тут даўно ўжо хачу сабе ў апошні шлях сукенку замовіць. Кажуць, менш як за 20 тысяч гэта цяпер не каштуе, — уздыхае Часлава Антонаўна.

Сукенка пакуль што можа пакачаць. Кошты за камуналь-ныя плаціць — не.

14 лістапада. У ашчэдных касах, дзе прымаюць камуналь-ныя плаціць, стаіць чэргі. Усе імкнучыя заплаціць да 15-та. Справа ў тым, што пасля гэтай даты пачынае налічвацца пеня. Як паведамілі ва Упраўленні жыллёва-камунальнай гаспа-даркі Гродзенскага аблвыканка-ма, складае яна 0,3 процанта за кожны дзень затрымкі.

— Я з жахам чакаю, калі прыйдзе наступны рахунак. Колькі за лістапад будзе, нават цяжка сабе ўявіць. Вось аддала 54 тысячы. У нас двухпакатка. Але ж гэты талды паймаеся грош. А што будзе потым? Як нам жыць? — пытае сабе са-сваго галову, якая толькі што разлічылася за кастрычнік. Чага маўчыць. У кожнага свой квіткі і свае праблемы.

Міністэрствам эканомікі ўсталяваным, а Гродзенскім аб-лвыканкама зацверджаным адзі-ным тарифам, паводле якога адна плаціць за цяпло, а другая за 25648,69 рублёў. Гэтая лічба ад-нолькавая для ўсіх. Але плата за ацяпленне залежыць яшчэ і ад плошчы кватэры, а плата за вы-ваз смецця альбо за карыстан-не ліфта — ад колькасці прапі-



— За кватэру заплаціў, але што засталася?

Фота ByMedia.net

саных у кватэры людзей і г.д. Менавіта з гэтай прычыны лічбы ў рахунаках могуць моцна ад-рознавацца. Рэальна атрымоўва-цца так, што доля цяпла і гар-чай вады складае да 80 процантаў ад канчатковай лічбы. Таму ме-навіта рахунак за лістапад — першы месяц, калі цяпло ў кватэры павялілася стала, — чака-юцца плаціць з такой трыгогай.

У выніку няглыбшых папакі-ваў можна спрагназаваць, што стан-дартная двухпакатка кватэра, дзе пражываюць два чалавекі, ў снежні будзе каштаваць да 75 тысяч, а трохпакатка, дзе жы-есяць яшчэ чатыры чалавекі, — больш за 100 тысяч.

Міністр жыллёва-камуналь-най гаспадаркі Беларусі Аляксан-др Міхасько ў кастрычніку запэўніў, што да канца года ніхто павялічваць тарыфы на камунальныя паслугі не будзе. Але нават без гэтага лічбы ў квітках выростаюць. Справа ў тым, што тарыфы за жыллёва-камунальныя паслугі будуць індексаваныя.

Індэксаванне адбываецца штомесяц. Камунальныя плаціць індексуюцца ў залежнасці ад індэксу спажывецкіх кошты, — патумачылі ў жыллёвым ра-монта-эксплуатацыйным упраўленні Ленінскага раёна Гродна. Гэта азначае, што калі павялічваюцца спажывецкія

кошты, то адпаведна будуць па-вялічаны і тарыфы за камуналь-ныя плаціць. Па гэтай прычы-не ў верасні тарыфы былі павялі-чаны на 1,8 процанта, у ка-стрычніку — на 2,9.

Наўпэўненасць у заўтрашнім дні спаражае нервонасць, на-пружанасць паміж жылцамі і камунальнымі.

— З пачаткам ашчэльнага сезону многія прыходзяць да нас сэрванцы. Людзі не разумеюць, што гэта не мы ўсталяваем тарыфы і не мы іх павялічваем. Мы толькі выкарыстоўваем... Мы самі плацім за камунальныя паслугі такія самыя грошы, што і іншыя, — гаворыць адна з супрацоўні-цаў ЖРЭУ Ленінскага раёна.

Паводле папкі ўпраўлення жыллёва-камунальнай гаспадар-кі аблвыканкама, прыкладна 7—8 процантаў насельніцтва Грод-зеншчыны маюць запэўненасць па камунальным плаціць. Гэта азначае, што размова ідзе пра дзе-сяткі тысяч чалавек. З надыходам зімы іх колькасць непэзбежна па-вялічыцца.

Андрэй АДЛЯНІЦКІ.
pahonia.promedia.by

меснік начальніка ўпраўлення жыллёва-камунальнай гаспа-даркі аблвыканкама Ігар Ласоўскі.

Для ўлад камунальныя плаціць ужо даўно з'яўляюцца пас-таўным талым болям. 14 лістапада Аляксандр Лукашэнка нават правёў адымаловую нара-ду, прысвечаную пытанню за-беспячэння нармальнай працы энергетычнага комплексу краі-ны. Паводле інфармацыі прэс-службы кіраўніа дзяржавы, Аляксандр Лукашэнка на гэтай нарадзе гарантаваў, што кошты на камунальныя паслугі ў 2004 годзе выростаць не больш як на 4—5 долараў ШІА.

Часлава Семяновіч таксама ўсталяванне пра Аляксандра Ры-горавіча.

— Памятаю, Лукашэнка неак ў Гродна прыязджаў. Яшчэ падчас перадыбарчай кампаніі. Клаў руку на сэрца. Казаў: калі ў мяне не атрымаецца, дык я адыду. Вось — не атрымалася. Але ж ён не адышоў, — са-скурай у галасе развівае Часла-ва Антонаўна. Але, у адказ на ад-большы частку насельніцтва, Час-лава Семяновіч, зацята апзі-цыйнерка, на дапамогу прэзідэ-нта ніколі не разлічвае.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Козулин свободен

Вчера с бывшего ректора БГУ
Александра Козулина сняли подписку о невыезде

Как известно, Козулин был объявлен подозреваемым по делу «Унидрагмета», которое с подачи самих же правоохранительных органов получило широкую огласку.

Как уже сообщалось, 5 ноября против этого унитарного предприятия, входящего в структуру БГУ, было возбуждено уголовное дело. 13 ноября были задержаны директор НИПРУП «Унидрагмет БГУ» Георгий Корзун и его заместитель Вячеслав Санников. Первоначально они подозревались в хищении большой партии золота на сумму более 300 тысяч долларов США. В объектив, где проживает семья Корзуна, и на квартире Санникова джеты провели обыск. Но золотых слитков не обнаружили. И предъявить обвинение по этой статье Уголовного кодекса следствие, видимо, не решилось.

В прошлую пятницу Следственный комитет МВД предъявил обвинение Георгию Корзуну и Вячеславу Санникову. Они признаны обвиняемыми в уклонении предприятия от уплаты таможенных платежей.

Вчера в Следственный комитет МВД был вызван бывший ректор БГУ Александр Козулин.

Обвинение ему предъявлено не было. С бывшего ректора БГУ сняли подписку о невыезде. «Пока не знаю, чем буду заниматься, хочется от всего ото-дуть», — заметил Александр Козулин, выйдя из здания Следственного комитета МВД.

Вчера после обеда прошел и дополнительный допрос по ходатайству Вячеслава Санникова его адвоката Веры Стремковской. «Нами подана жалоба в суд на отмену меры пресечения — ареста», — комментирует Вера Стремковская. — На мой взгляд, не было никаких оснований арестовывать Санникова, поскольку содержание под стражей в данном конкретном случае не обусловлено обстоятель-ствами дела. Мера пресечения из-бирается с учетом личности чело-века и с учетом реальных обстоя-тельств дела. В данном случае принципы гуманизма, принципы соответствия не соблюдены. Сан-ников был задержан по одному по-дозрению, а обвинение предъявлено другое: уклонение от уплаты та-моженных платежей. Хотя в со-ответствии со статьей 124 Тамо-женного кодекса Республики Бе-ларусь «неулаченные таможенные платежи взыскиваются тамо-женными органами Республики Бе-ларусь в беспорядном порядке неза-висимо от времени обнаружения факта неуплаты».

Кроме того, же-не Санникова не дали разрешения на свидание. В камере, где он содержится, четыре койки, а размещено там пять чело-век».

Мария ЭЙСМОНТ.

Паперкі — на паперкі

Міністэрства эканомікі ўнесла на разгляд урада праект пас-тановы аб працу тэрміна абарачэння прыватызацыйных чэкаў «Маёнасіц» яшчэ на тры гады.

Чакаецца, што згаданы праект будзе прыняты ў бліжэйшы час. Чым гэта можна патлумачыць?

Чкавава прыватызацыя пачата ў Беларусі ў 1993 года. Ідзе яна ма-рудна. Па даных Міністэрства эканомікі, на руках насельніцтва заста-ецца яшчэ 200 мільёнаў нявыкарыстаных чэкаў з 427,6 мільёна іх. Прычына, відавочна, ў тым, што на абмен былі выстаўлены акцыі сла-бых, перспектыўных падпрямстваў.

Меркавалася закончыць гэту кампанію да 31 снежня гэтага года. Але ў такім выпадку даводзіць 6 плаціць нявыкарыстаныя чэкі, кожны з якіх ацэньваўся ў 3600 рублёў. Да ў краіне няма столькі гро-шы. Было меркаванне аб тым, каб не аплываць удалымі нявы-карыстаным чэкаў кампенсцыю. Яно сустрэла незадаволенасць гра-мадскасці.

У такім разе працяг тэрміна чэкавай прыватызацыі выглядае лагічным. Не гэта найлепшы варыянт для ўлад. Не трэба выдзяляць на абмен на чэкі акцыі прыватных падпрямстваў, не трэба выпла-чваць кампенсцыю за нявыкарыстаныя чэкі... Няхай грамадзяне працягваюць абменьваць адны паперкі на другія — чэкі «Маёнасіц» на акцыі ўсё тых жа падпрямстваў.

Алесь ДРАБЧУК.

Спешите делать подарки

УП «Милонда» эксклюзивный дистрибьютор
косметики для волос

предлагает:
широкий выбор новогодних подарков
сформируем индивидуальные комплекты
подарков для Вашей компании

220034, г. Минск, ул. Берестянская, 4
тел.: 236-95-35, 233-95-66, 285-25-10

доставка во все регионы Республики

Londa

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

В Грузии возбуждено уголовное дело по фактам фальсификации выборов



По словам Нино Бурджалаше, судебный процесс должен быть доведен до конца и наказание понесут все причастные к нарушениям, какие бы должности они ни занимали.

Исполняющая обязанности президента отметила, что не хочет нарушать принцип презумпции невиновности, поэтому не стала называть конкретных имен.

Массовые протесты в Киеве

Возле здания Верховной Рады Украины вчера одновременно проходили массовые акции оппозиции и представителей шахтерских профсоюзов. По разным данным, в центре Киева собралось от трех до пяти тысяч человек.

Примечательно, что оппозиционеры и шахтеры выдвигают разные требования. Горняки, приехавшие в Киев из нескольких регионов Украины, поддерживают проект бюджета, который разработало правительство во главе с бывшим губернатором Донецкой области Виктором Януковичем. В этом документе предусмотрены рекордно высокие дотации на развитие угольного сектора. Однако сторонники четырех оппозиционных фракций парламента требуют отложить бюджет, поскольку он предусматривает значительное снижение размера минимальной заработной платы.

Как сообщало Би-Би-Си, перед началом сессии парламента митинговые страсти переместились непосредственно в зал парламента. Поддерживающее правительство и президента фракция окружили. Депутаты, представляющие оппозиционные фракции, начали скандировать свои требования с помощью мегафона. Однако затем работа Рады нормализовалась, и депутаты начали обсуждение.

ЕС намерен построить первый в мире термоядерный реактор

Термоядерный реактор, в котором планируется обработать технологию для создания первой коммерческой термоядерной электростанции, может быть построен во Франции. С таким предложением выступил Евросоюз — один из участников международного консорциума ITER, работающего над созданием реактора.

Окончательное решение о месте строительства будет принято на встрече представителей стран — участниц программы в декабре. Ожидается, что при голосовании Франция предостит выдержать се-рваторию конкуренцию со стороны Канады и особенно Японии. Ос-тальные участники консорциума — Россия, США, Китай и Южная Корея — не претендуют на строительство реактора на своей террито-рии.

ITER является крупнейшим международным исследовательским проектом в области энергетики. В отличие от традиционных АЭС, станция с термоядерным реактором не выделяет радиоактивных от-ходов. Кроме того, запасы топлива для термоядерной станции можно считать почти неисчерпаемыми. Его основные компоненты — де-терий и тритий — получают из воды и из широко встречающегося ме-талла лития соответственно.

Погибли на озере в Конго

Большое количество людей погибло и считаются пропавшими без вести в результате крушения пассажирского судна на озере в Демо-кратической Республике Конго. На момент подготовки информации с места трагедии поступали противоречивые данные о количестве жертв.

Би-Би-Си сообщает, что крушение судна произошло днем, однако это озеро находится в 400 километрах от столицы, связь с районом катастрофы затруднена, и известие о трагедии дошло до столицы только через два дня.

Вакцина найдена?

Само название «лихорадка Эбола» заставляет трепетать африкан-цев. Это самое опасное вирусное заболевание, известное сегодня. Поэтому поиск вакцины против этой болезни на протяжении десяти-летий остается мечтой исследователей. Похоже, к мечте вплотную приблизилась группа американских ученых. Их работа была ослож-нена тем, что в вакцине не должен был присутствовать сам смертель-ный вирус. Говорит руководитель проекта доктор Гари Нэйбел: «Мы разрабатывали вакцину не традиционным способом с использованием ослабленного вируса, а на основе белков, схожих с теми, из ко-торых состоит вирус «лихорадки Эбола». Таким образом вакцина не вы-зывает вирусной инфекции».

27 добровольцев дали испытать на себе действие вакцины. Другой новинкой является способ вакцинации. Разработана спе-циальный пистолет, который сжатым воздухом вводит вакцину сквозь кожу в мускулатуру плеча. Шприц не нужен. Директор центра Барна Грэхэм продолжает: «При традиционной вакцинации с помо-щью шприца препарат попадает сквозь тонкий прокол, сделанный

иглой, в ограниченное число клеток. Новая система введения вак-цины доставляет препарат гораздо большему числу клеток. Эффек-тивность такой инъекции гораздо выше».

3 года опыта над обезьянами дали положительные результаты. Новая вакцина будет важна не только для медицины. У потенциаль-ных био-террористов пропадет один из самых опасных видов ору-жия.

Что врезалось в космическую станцию?



Международная космическая станция, по всей видимости, столкнулась с небольшим предметом. Никаких нарушений в работе бортовых систем нет. Американский астронавт Майк Фоул сооб-шил Центру управления в Хьюстоне, что удар пришелся на рос-сийский модуль, где находятся спальни, кухня и туалет. По словам Фоула, звук был такой, будто распахнули консервную банку. Позже экипаж осмотрел обшивку станции при помощи внешней ка-меры, но никаких повреждений не обнаружил.

«Никакого предупреждения о приближении к МКС постороннего объекта мы не выдавали», — сообщили в космических войсках.

Ветеран полиции Детройта ограбил 13 банков

46-летний сотрудник детройтской полиции обвиняется в ограб-лении 13 банков и створе с целью ограбить 14-й. Прокуратура Дет-ройта считает, что сержант Уолтер Джон Бейтс, отслуживший в от-деле по расследованию убийств 18 лет, прикрывал своего брата, 37-летнего Альберта Стивена Бейтса, и третьего участника преступле-ний, 43-летнего Кевина Фостера-Бея, во время грабежей. Также Уолтер иногда выполнял функции водителя.

ПУЛЬС

Не проста аўтастаянкі, а трохузроўневыя

У 2004 годзе ўнітарнае прадпрыемства "Гаражы, аўтастаянкі, паркоўкі" мае намер пабудаванні ў Мінску, на вуліцы Пратэстаў, каля Лядовага палаца, першую аўтастаянку з лётных металічных аўтастаянкі. Яна будзе ўдвая танней за маналітныя аб'екты тыпу "Паркінга", размешчанага непасрэдна ад Камяроўскага рынку.

Сталічны Камітэт архітэктуры прапонуе схему перспектываў размяшчэння ў Мінску некалькіх "дэсятых" шматзроўневых аўтастаянкі. Ужо рых-

туюцца правядзенне тэндэра на будаўніцтва стаянкі на вуліцах Бяляцкай (каля аўтаакаса "Патрыяты"), Ляшчынска, Ціміразава, Вансёва, каля МКАД у мікрараёне "Лішчыца", на праспекце Дзяржынскага, на перакрываўні вуліцы Слабадскай і Касманаўтаў (мікрааён "Малінаўка-8").

Праектаванне плоскасных аўтастаянкі вядзецца на участках па вуліцах Чкаўцкіх (на 300 машынамесцаў), Прушынскіх (350 месцаў), Слабад-

дэленага ў ліпені 2003 года. Як стала вядома, падобнае пасаджэнне аб смерці яе папярэднік з'яўляўся, жонка Е. Муж і жонка з'яўляюцца грамадзянімі Ізраіля, і згодна з законам гэтай краіны, адзін з іх атрымлівае грашовую кампенсацыю ў выпадку смерці другога. Гэтым і выкарыстаў "скрываўніц" прапрадзядуля, жанчына, тым больш што сям'я жыве паасобку:

«Ліпавая» смерць

СТОП-КАДР



Старшыня Камітэта памежных войскаў Аляксандр ПАЎЛОЎСКІ (справа) і дзяржаўны сакратар Савета бярэгі Беларуска-Літоўскай мяжы (злева) каля хаты-соль надчас цырымоніі адкрыцця новай памежнай камандна-пункту "Гудзай" на беларуска-літоўскай мяжы.

Фота ByMedia.net

ПРЕЗЕНТАЦЫЯ

«Калі не мы — дык хто, калі не зараз — то калі?»

26 лістапада ў Мінску, у Пасольстве Літоўскай Рэспублікі адбылася прэзентацыя карціны вядомага беларускага мастака Андрэя Пляскава "Калі не мы — дык хто, калі не зараз — то калі?", перададзенай у дар Літоўскай Рэспублікі. Жывапіснае полотно, прысвечанае аднаўленню незалежнасці Літвы, было створана ў 1991 годзе. У карціне аўтар адлюстраваў трагічныя падзеі 13 лістапада 1991 года, калі прайшла людская кроў падчас штурму тэлевежы ў Вільнюсе.

На залімім плане палатны прадставлены сімвалічныя выявы людзей за агароджанымі сценкамі, што не толькі аддзяляе аб'екта, але і характарызуе яго паслужыўнасць "гатычнай" дзяржаве. На пярэднім жа плане карціны — тры знакавыя сітуацыі, што паказваюць агароджаную службу за сабой. У гэтых людзей сорама перамогі страх, і яны гатовыя пайсці на смерць дзеля свабоды.

ВЫ НАМ ПІСАЛІ...

Звяртайцеся да канкрэтных людзей

Паважаны Валеры! Папрыймаеце Ваш намер наведваць у акасіі паломніка Святога Яўлія (Ізраіль). Але па дапамогу звяртайцеся самі да канкрэтных людзей — бізнесменаў, кіраўнікоў прадпрыемстваў, фірм. З аднаго боку, знайсці 1000—1500 долараў не так ужо і цяжка, з другога — не так і проста. Паўнамоцтва — павявае на Радзіме Ісуса Хрыста, не павявае на глыбіні надзеі, што Ваша мара здзяйсніцца праз пэўны час.

Каму служаць святары?

Шаноўны спадар Беланоскі! З Вашага ліста ў рэдакцыю вынікі, што многія святары, якія праводзяць набажэнствы ў Беларусі, настроены прарасійскі. І Вы крытыкуеце іх за гэта, сцвярджаеце, што трэба служыць Духу Святому, а не сусветнай дзяржаве. Мабыць, у Вашых словах ёсць рацыя.

Разавая дапамога — гэта добра, але жыццё інвалідаў павінна быць іншым

У сваім лісце Вы, спадарыня Сасніцкая, выказваеце павагу дэпутату Палаты прадстаўнікоў М.Сергіенку за тое, што ён арганізаваў бесплатную пездку дзяцей інвалідаў. Для сарака хлопчыкаў і дзячынак гэты дзень сапраўды запамінаўся на ўсё жыццё. І парламентарый, які прапонуе цудоўную праграму і сам здымае дзень правёў у сталіцы за дзецьмі, заслугоўвае добрага слова.

Толькі будзем шчырымі: хто, як не дэпутаты, павінны клапаціцца аб павышэнні дабрабыту людзей, у тым ліку і інвалідаў. Скажам: ці кожная

Звярнуліся да Лукашэнкі — у какалей адказу

Паважаны А.Лукашэвіч, у копіі — у многія газеты, то, зразумела, патрабуюць адказаў ад першага адрасата. Тым больш што гаворка ідзе пра ваіны адносі-

На рэагаванне — у Міністэрства ўнутраных спраў

Паважаны А.Тур! Мы разумеем Ваш абурэнне дзеяннямі асобных супрацоўнікаў міліцыі. Але мы хочам, каб адпаведныя службы Міністэрства ўнутраных спраў

Бараніце свой гонар адкрыта

Шаноўныя спадары паляўнічы! А ў рэдакцыі ўсё ж думалі, што хто-хто, а паляўнічых умоваў бараніць свой гонар адкрыта, не хаваючыся за анімацыі. Калі Вас круцілі дзеці, што правам перадаваць атрыманыя паляўнічых пудыёў беспасрэдна на месцы свайго сабакі і сабры ежы, то Вы калекцыя звыкліся ў вышэйшай арганізацыі з патрабаваннем адмяніць неза-

ПАМЯЦЬ

Мой Халакост

Паважаны рэдакцыя! Надрукаваны ў вашай газеце 25 кастрычніка гэтага года артыкул пад рубрыкай "Памяць" уручыў даўняю і вельмі балючую для мяне тэму: расстрэл майго бацькі немцамі карнікаў на вачы дзяцей і жонкі, а таксама суседзяў.

Адбылося гэта за тыдзень да Вялікай 1942 года ранняй вясной у вёсцы Зорка Слаўкаўскага сельскага Савета Глускага раёна Магілёўскай вобласці.

З раніцы ў бліжэйшых Слаўкавічах пачулася стрэльніца, і ўсё наша сям'я разам з суседзямі, якія прыйшлі да бацькі, сталі глядзець у той бок, адкуль былі выстрэлы. Некалькіх да нашай хаты на паловзе са сваёй сям'ёй і скарбам пад'ехалі і прыпыніліся стары Навумовіч са Слаўкавіч.

Была з'явілася нечакана і з другога боку: раптоўна, на нашых вачах, з'явіўся атрад немешкі карнікаў, які прыйшоў з вёскі Падлуж, што ў Любчанскім раёне. На чале іх быў адзін зацікаваў палова з каменем, на якой было нагнутае шмат хатняга скарбу. Спытаўшы, хто гаспадар хаты, яны адрозніліся на старога чорнабародага Навумовіча са словамі: "Юда! Юда! Юда!". Так немцы называлі яўрэяў.

Усё адбылося за лічаныя хвіліны: старога Навумовіча, мужа яго сям'і і паўнамоцнага ў хату яўрэяў, і майго бацьку, Пятра Міхаласевіча Рухавіча, які даў прытулак яўрэям, сям'ю, вывелі на скрываўненне чалавек і расстрэлілі літаральна на нашых вачах. Забілі фашысты і майх дзюх старэйшых сяброў, маці і брата.

Мой бацька — майстар на ўсё руц, прыгужу і вясельчак загінуў на ўрозе Ісуса Хрыста: было яго роўна 33 гады.

Пакуты нас, чынаўраў дзяцей, былі базмежныя, асабліва тады, калі на прымуковую працу ў Германію забралі нашу маці — Надзею Іванаўну Рухавіч.

Гэта ніколі не забываецца: той чорны дзень, — забойства бацькі і іншых нявінковых ахвяр — застаўся ў памяці назавешы. Пасля вайны я атрымала вышэйшую гуманітарную адукацыю, з цягам часу мянялася майа ўласная ацэнка наконат гэтых падзеяў. Усе апошнія гады я шукала адказ на пытанні: чаму? за што? хто вінаваты? ці была непасрэдна тая страшная і жорстка вайна?

У апошні месяц свайго жыцця выклікаў пэрыяд "Расійскіх дзяцей" і пэрыяд "Парыж" маючаю адбылася сватку паміж бацькамі і нацыстамі. Ён добра ведаў, хто захапіў уладу ў краіне.

Але мне больш падобалася думка нашага сучасніка, аднаго маскоўскага літаратара, якую я пачула нядаўна з экрану тэлевізара: — Гэтай страшнай вайны магло і не быць.

Ніна Пятроўна ХАЦЬКО, пенсіянерка.

г.Салігорск.

СОРАМ!

Не ведаем айчынай гісторыі

У выніку апытання, праведзенага краязнаўцамі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры сярод 100 маладых людзей, толькі 44 чалавекі змоглі сказаць, што Міндоўга была ваяцкім князем Наваградскім, 14 чалавек правільна назалі Міндоўга адзіным караалём у гісторыі Вялікага княства Літоўскага і толькі 5 чалавек ведалі аб тым, што ў 2003 годзе адзначаецца 750-годдзе караляў Міндоўга.

Вядомы беларускі гісторык, прафесар Анатоль Грышкевіч адзначае, што "люблібы караляў Міндоўга шырока выкарыстоўвалася літоўскімі гісторыкамі "каралёў Міндоўга" стварэнне асобнай каталіцкай дыяцэзіі, падпарадкаванай рымскай курыі, умацавалі становішча Беларуска-літоўскай дзяржавы і зацвердзілі яе самастойнасць сярод еўрапейскіх краін".

Старшыня дабрачыннага фонду "Любчанскі замак" Іван Пятчынскі паведаваў, што 29 лістапада ў пасёлку Любча (На-

ДЗІКУНСТВА

«Паляванне» расійскага ГРУ

Расійскія СМІ паведамілі аб суровай справе на забойстве ў студзені 2002 года шасці мірных жыхароў Чачні афіцэрам атрала спецыяльнага прызначэння Галоўнага разведвальнага ўпраўлення Расіі. Спецпрызначны былі істотным на тое паставілі абстралялі аўтамабіль "УАЗ" і адрознілі аднаго і паранілі двух пасажыраў. Толькі пасля гэтага выклікаліся, што тры людзі ніякага дачынення да забойства не мелі. Тады спецпрызначны, каб усе было шыта-крыта, дабілі параненых, расстрэлілі астатніх трох чалавек і паспрабавалі спаліць цэлы за-

біткіх разам з машынай. Калі ж усё гэта высветлілася, "спецы" спасаліся на няпісанае правіла спецазначэнняў: знішчылі сведкаў, якія могуць выкрыць месцазнаходжанне спецпрызначна. На маё здзіўленне, СМІ Расіі не абвешчваюць імянаў таго права, абмяркоўваюцца толькі правамоцнасць (?) яго скарыстання ў гэтым канкрэтным выпадку. А такі выпадак, які выклікае, зусім не адзіны.

Я хачу маюць уявіць сабе такія дзеянні ў час вайны і на варажых тэрыторыях. Але як такое можна чыніць у сваёй краіне, сярод свайго мірнага насельніцтва? Раз-

чаіснасць дэмакратычнай Расіі, які выяўляецца, нават жукаеся на фантастычныя дзікія паляванні караля Стаха, пра якое напісаў У.Караткевіч. Сумна вядома, папярэднік будаўніцтва "амазоўскіх" у закон" з расійскага ГРУ выглядае прыкладнаватым халакостам.

Дойці да нас апаўдалі пра тое, які лютавалі танго-макуты дыктатара Гаіш Дзюваля і ар-генішчыні. Скажам, смерць Ціпаер воль за справу ўзяліся спецпрызначны ГРУ Расіі.

Міхась ЗАПΟЛЬСКІ, жыхар Мінска.

ЖУРНАЛІСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Душыліовка, или Почему торговля дышит на ладан?

Белорусская торговля продовольственными товарами еле выживает. Не спасает даже то, что теперь практически любой магазин можно выкупить или взять в аренду. И новый закон о торговле не улучшил положения.

Я решила пройтись по магазинам разных форм собственности и услышать, что называется, из первых уст о проблемах, которые не дают нормально торговать и свободно развиваться. Попыталась выяснить, готова ли наша торговля к работе в условиях свободной экономической зоны в рамках подписанного недавно договора между Беларусью, Россией, Украиной и Казахстаном.

Получилась этаким собирательным образом руководителя самого рыночного магазина, который есть в любом городе страны. Вот что я узнала.

Работать в новых экономических условиях мы не готовы

— Я в торговле 27 лет, помню свою работу еще в советское время, и мне кажется, было намного проще. Тогда была высокая проходимость, продукция, высокий покупательский спрос. Конечно, мне скажут, что продуктов было мало, поэтому все раскупали. Нет, не только. Прежде всего сегодня снизилась доходность населения и, естественно, покупательский спрос. Продукция залеживается на прилавках магазинов. Мы вроде должны как-то крутиться, искать товар, поощрять, который по карману покупателю, но...

— Государство требует, чтобы мы в обязательном порядке брали продукцию местных предприятий. Я, например, работаю с Минским мясокомбинатом, который находится на улице Казина. Конечно, мне хотелось бы с Волковыским или Гродненским мясокомбинатом поработать. Я могу получить мясо там и там, но когда приходится выбирать, то говорю, что у меня продукция Минского мясокомбината меньше, чем того же Волковыского. А там хотя и дороже, но продукция качественнее, вкуснее, лучше продается. Да и в условиях сотрудничества лучше. С Минским мясокомбинатом работаем по предоплате или оплате в день поступления. Если не платят, идут штрафы, проценты.

— Все наименования вино-водочных изделий мы должны брать обязательно на минском вино-водочном заводе "Кристалл". Вот и приходится выкручиваться, чтобы работать с другими поставщиками, например, с российскими.

— Вам навязывают и количество товара? — Количество товара определяю, но оно также должно быть в пропорции. Например, молочные продукты нужно в обязательном порядке брать на местных молочных комбинатах. Я работаю со 2-м и 3-м минскими молочными комбинатами, с Минским хлебокомбинатом. Последнему мы отдаем дополнительно десять процентов к оплате.

— Какую роль играют хлебокомбинаты? — Эти предприятия, по сути, не нужны. Сегодня мы можем работать напрямую с производителями и без этой десятипроцентной надбавки. Например, птицу можно получить прямо с Дзержинской птицефабрики. Но практически весь ассортимент Хлебокомбината мы должны

иметь у себя в реализации. Если же я не там возьму, скажем, прямо с птицефабрики, получу предпринятие, выговор, а то и лицензия лишат. У нас с ними еще одна проблема — возврат тары. Она дорогая, но сдать ее обратно не можем.

— Значит, хлебокомбинаты себя как структура взяли? — Несомненно, это обуза для торговых предприятий.

— А перед Министерством торговли когда-нибудь ставился вопрос об этом? — Постоянно, на всех совещаниях и на Коллегии Министерства. Им выгодно держать, так как они имеют дополнительные 10 процентов к сумме поставок. А для нас это еще и уродожение продукции. Она, естественно, залеживается.

— Другие подобные структуры существуют в стране? — Да. Белкабелка сегодня не нужна. Я вполне могу закупить, например, сахар, муку, сигареты прямо у производителя. А так платим еще 10 процентов надбавки, но если проверщики установят, что я не работаю с Белкабелкой, у меня будут большие проблемы. Но если я буду работать только с Хлебокомбинатом и Белкабелкой, я выйду в трубу. Почему сегодня торговля продовольственными товарами приходит в упадок? Мы сохранили много едок. Именно поэтому, что нам Министерство устанавливает очень жесткие условия. У нас мало вариантов для развития.

— Во-первых, обязательная продукция Хлебокомбината или Белкабелки с десятипроцентной надбавкой по оплате. Во-вторых, торговые наценки сейчас снизились до 10 процентов. В-третьих, ценовая политика у нас жесткая. Закупать продукцию мы должны по ценам, установленным Министерством торговли. Например, картофеля сейчас берем по цене не выше 220 рублей за килограмм, а вину — по 3900 рублей за килограмм.

Вот и приходи к такому результату, что магазины становятся убыточными. Особенно терпят кары большие универсальные магазины.

— А как вы контролируете качество продукции? Сейчас много говорят о товарах, которые производятся "в соседнем подвале". — Мы работаем только с теми фирмами, которые зарекомендовали себя на рынке. Это основная гарантия того, что не прокопался. Каждый руководитель как-то умудряется сопоставлять иногда несопоставимое.

— Недавно подписан договор между Беларусью, Россией, Украиной и Казахстаном о свободной экономической зоне. Вот слышны слова торговле более качественной, а у нас возможности ограниченные. Желание закупить иностранную продукцию есть, но магазин затаривать обязательно продвигать наших производителей. Что будете делать?

— Торговля к этому не готова. Возможно, наши предприятия станут производить более качественные продукты. Но, во всяком случае, прессинг со стороны Министерства торговли будет тот же: почему берете дороже, а не наше. И если вы не соглашались, им все равно. Мы не готовы еще к рынку.

Бред или реальность?

Эти заметки я показала первому заместителю начальника Главного управления потребительского рынка (ГУПР) Мингорисполкома Владимиру Мироголовскому. Первая его реакция была бурной и экспрессивной: "Бред! Кто это написал? Это же чистой воды бред. Не стану даже комментировать". Потом же все согласилось, что отрицание без аргументов — это некая часть формальной собственности, но с государственной лицензией, и напомнить Владимиру Николаевичу, что он руководитель торговых предприятий, в семье процентов которых имеют частную форму собственности. Напомнила и слова министра торговли Александра Куликова, сказанные им при обсуждении проекта закона "О торговле": "Нет государственной или частной торговли. Есть субъекты хозяйствования". После чего господин Мироголовский бросил трубку.

Попробовала связаться с самим начальником ГУПР Михаилом Евтуховским. Но секретарь ответила, что он из отпуска вышел и сразу же уехал в командировку, возвратится только на следующей неделе. Тут же перезвонила референту, и она ответила, что Михаил Михайлович в командировку не уезжал, а в настоящее время находится в Горисполком и скоро будет. Поняв, что история с комментированием проблем торговли обещает перерасти в банальный детектив, решила больше никого не беспокоить, так как, вероятно, руководители ГУПР просто нечем опровергать очевидное.

А реальность в том, что торговля продовольствием сегодня действительно серьезно больна. И это признается на самом высоком уровне. Замминистра торговли Владимир Чигирь как-то весной, выступая в Овальном зале Палаты представителей на слушаниях по приватизации, говорил, что многие приватизированные торговые предприятия работают неэффективно, но в целом отрасли, к сожалению, пока нерентабельна. Особенно в первом квартале плохо работала. Он так и выразился: "Это мягко сказать — с убытками". Новые собственники, отметил он, вынуждены перепродавать или переприобретать торговые предприятия. Добавим, действующий закон о торговле не улучшает положение. Помнится, когда он обсуждался, депутаты

активно сражались против усиления государственного контроля, и им-таки удалось добиться некоторых успехов, была снята целая глава, в которой предусматривалась сильная государственная рука. Но закон действует, и, как видно, действует и усиленный государственный контроль.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

И он проявляется на всех уровнях государственной вертикали. Если в Минске фонды распределяются с учетом интересов местных производителей, то в Гомеле — гомельских, Светлогорске — светлогорских и т.д. Летом сама была свидетелем на всех уровнях государственной вертикали.

Людмила ОСИНСКАЯ.

«Кожны чалавек мае свой уласны стыль жыцця, як свой уласны нос, і было б не зусім добра здакавацца з прыстойнага чалавека з-за яго носа, якім бы дзіўным ён ні быў».

Г.Лесінг, нямецкі драматург.

Калі жанчына вырашае нешта змяніць у сваім жыцці, яна часцей за ўсё ідзе ў цырульню. Новая прычоска — гэта не толькі новы настрой, але і новы стыль жыцця.

Колькі часу зоркі беларускай эстрады праводзяць каля лостэра?

За-за чаго аблысеў дэпутат Палаты прадстаўнікоў Сяргей Скрабеч?

Колькі грошай гатовы дадаць вядомыя людзі за адну стрыжку?

Пра гэта і іншае — у чарговым выпуску «Стыля жыцця».

Ірына ДАРАФЕЕВА:

«Быць бландзінкай — гэта легкадумна»

Спявачка Ірына Дарафеева ніколі не робіць прычоску і манікюр за гадзіну да пачатку канцэрта.



Апошнія галы Ірына Дарафеева карыстаецца фарбай для валасоў толькі адной фірмы — «L'oreal professional». Але фарбаванне толькі ва ўласны колер: для таго, каб зрабіць яго ярчэй.

Спрабавала Ірына эксперыментаванне і з іншымі колерамі.

«Напрыклад, гадоў у 17 у мяне было мелаваанне, — расказвае яна. — У той час усім чамусьці хацелася быць бландзінкай. Але, пасля таго, як я зразумела, што быць бландзінкай — гэта легкадумна. Ды і мужчыны да бландзінак звычайна ставяцца не так, як мне хацелася б, каб ставіліся да мяне. Я — шатэнка і мой колер дазваляе мне адчуваць сябе ідэяльна».

Фарбаванне свае валасы спявачка дазваляе толькі аднаму цырульніку.

«Я працую з гэтым майстрам ужо некалькі год, — гаворыць Ірына. — Яна давала вельмі спецыяліст, абслугоўвае мношч знаменітых беларускіх артыстаў, у яе сапраўды кліентура. Я выбрала яе яшчэ і таму, што не люблю, каб цырульнік доўга працуе над маймі валасамі. У яе ўсё атрымліваецца лёгка, прыгожа і хутка. Амаць перад усім сур'ёзнае канцэртамі, здымкамі і абыякава звяртацца да яе паслуг. Яна ўжо лепш ведае, чаго я хачу, адчувае мой настрой і характар».

Адначасна да пачатку канцэрта і ніколі не буду фарбаваць валасы альбо робіць прычоску. Я імкнусь усе рабыць наперадзідзі. Уся падрыхтоўка звычайна праходзіць у вольным рытме, каб гэта ні ў якім разе не адбілася на творчасці. На першым месцы для мяне стаіць асал, распева, рэпетыцыя, маральная падрыхтоўка да выхаду на сцэну. На ўласным вопыце ведаю: калі я праз некалькі хвілін пасля завяршэння прычоскі адразу высокава на сцэну, гэта прыводзіць да непатрэбных вынікоў».

Дарэчы, Ірына Дарафеева мае не толькі вельмі цырульніка, але і стыліста, візажыста, манікюршу.

Евеліна КРУПЕНЬКІНА.

Сяргей СКРЕБЕЦ:

«Лысына украшае мужчін»

У дэпутата Палаты прадстаўнікоў Сяргея Скрабеча ў моладзі была клічка Блондін.

«Раніш у мяне былі светлыя і вышэйшыя валасы, — гаворыць Сяргей Скрабеч. — В школе і інстытуце я носіў даўжыя валасы. Із-за гэтага ў мяне часта ўзніклі праблемы: бо-жы, што мяне там пастрыжылі. Но ў выніку, калі я жыў у вучэльні».

Першыя прыкрасны аб'явіліся ў Скрабеча на трэцім курсе інстытута.

«Скоре ўсё гэта наследства, — расказвае дэпутат. — По матэрынскай лініі ў мяне і дед лысы, і дзяду. В інстытуце я актывна займаўся фізкультурой. Мама мне ўсё гэта заўважала: «Сын, брось дэда, ўсе валасы о татам вытэрць». Я дэда зацікаваўся: «Яно дэда?», і вяртаўся з-за гэтага аб'явіўся».

Пасля заканчэння інстытута, калі валасы Скрабеча заўважна перарэлі, он стаў каротка стрыгчыся.

«А яшчэ к трыдцаті ў мяне ўжо была нормальная лысына, — улюбавец Скрабеч. — І я, кста-ці, нікуды не перамясціўся з-за гэтага. Молодым, канечна, нечым смяцалася. А потым пачаў, што вы-паўненне валос у мужчын — гэта такой же есцественный процесс, як старенне. І што мужчынне не чым ідуць даўжыя валасы, аса-бенна калі ў яго сер'ёзная профес-сія. Другое дэло — артысты...»

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

Марта СКАВІНСКАЯ:

«Телебачанне змяніла мой імідж»

Усе, хто працуе на тэлебачанні, ведаюць, што добры знешні выгляд — залог поспеху. Гледзчы на дыктара тэлебачання, мы ў першую чаргу звычайна зяртаем увагу на знешні выгляд.

Марта Скавінская, вядучая выпуску спартыўных навін, рас-паўляе нам падрабязнасці стварэння іміджа тэлеведучай.

— Марта, хто працуе над тваім іміджам?

— На СТБ, як і на любым іншым тэлеканале, працуюць стылісты. Менавіта яны і займаюцца стварэннем іміджа. У нас працуюць папулярныя прафесіяналы, я ім шалкам давяраю. Яны падбіраюць мне стрыжку і колер валасоў.

— І як даўно ў стылістаў цябе кароткая стрыжка?

— СТБ шалкам змяніла мой імідж. Дагэтуль у мяне былі доўгія валасы. Звычайна я фарба-валася ў рыжы колер. Але потым давялося падстрыгчыся. Іншы раз я зафіксаваў дзіўным да-дугімі валасамі, але разумее, што кароткая стрыжка для мяне з-за шалкавага рыжым колерам. Нават калі не хатае часу на спецыяльную ўкладку, валасы ўсё роўна ў па-радкі. Гэта — адзінае сучаснае.



Марта Скавінская да і пасля прычоскі

— Да кожнага вядучага стылісты падыходзяць індывіду-альна?

— Так. Напрыклад, у грэмерцы побач са мной амаль усім падкрэўваюць валасы, а мне раз — растраўваюць спецыяльнымі прыладамі.

— У чым, па тваё погляд, по-свех вядучай?

— Трэба проста любіць сябе і тое, чым ты займаешся.

Ольга МАЙ.

Ольга БАРАБАНИЧКОВА:

«Ищу спутника жизни»

Из всех белорусских спортсменок лишь теннисистка-красавица Ольга Барабанчикова полу-чала предложение сфотографи-роваться для журнала «Playboy».

По словам Ольги, никаких особенных причёсок и укладок для съёмки она не готовила.

Полностью обнаженной сниматься для «Playboy» я отка-залась, — говорит Ольга. — Я по-ставила два условия: только толь-ко чёрно-белые фото-графии. Американцы согласи-лись. Но съёмки все равно не со-стоялись. Во-первых, мой тог-дашний парень был против. Сна-чала он якобы выступил «за», так как «Playboy» платит серьёзные де-неги, но потом резко перемет-нул собственную точку зрения. А во-вторых, родители не подопо-ревали с моих планах, а если бы уз-нали, то однозначно не одобрили бы их. Я отменила съёмку в по-следний момент, когда мой багаж уже был в самолёте...

Никаких особенных причёсок для «Playboy» не готовила. Вооб-ще, в салоне я хачу даволна-редко, только если собираюсь на какое-нибудь важное мероприятие (манікюр и педикюр — не в счёт)... За валасамі ўжываюся абывчэ-но: ўсёгды іспальную шампунь, кон-дicionер, нікогды дэлаю маскі. Прически и мелирование делаю на дому у своего знакомого мальчика. Я полагаюсь на его вкус. Несколько раз мне приходилось бывать в зару-бежных парикмахерских. Напри-мер, когда жила в Лондоне. Пару раз обслуживалась в Америке. На



мой взгляд, обслуживание за рube-жом мало чем отличается от на-шего. Разве только ценами. И ра-бочие места парикмахеров обо-рудованы лучше, чем у нас. А еше они к клиенту относятся более дружелюбно, чем наши мастера». В ближайшем полтора месяца

Ольга Барабанчикова будет жить в Минске.

— Я обожаю этот город! — восклицает она.

Поскольку Ольга живет вместе с родителями, но через пару меся-цев она намеревается отпраздно-вать новоселье — новая квартира известной теннисистки находит-ся в доме напротив «Паркинга».

— Я полностью ушла в эту стройку, — говорит Ольга. — С нетерпением жду, когда это за-кончится. По идее, уже все долж-но было быть готово, но... У нас так всегда бывает.

В личной жизни у Ольги Ба-рабанчиковой никаких измене-ний не произошло: замуж она пока не вышла.

— Я сейчас одна, — говорит Ольга. — Уже несколько месяцев без молодого человека. Как го-ворится, ищу спутника жизни...

— Оля, если мы это напеча-таем, редакцию забросают письма-ми. Вы так много пишете поклон-никам...

— Я не против (смеется). Рассматриваю любые предложе-ния.

Так что поклонники Ольги Барабанчиковой, дерзайте! Письма для Ольги присылайте на редакционный адрес с пометкой «Роман со звездой». А мы их передадим известной теннисист-ке. И кто знает — вдруг случится любовь?

Самые интересные письма будут опубликованы в «Народ-ной воле».

Марина КОКТЫШ.

ПРЕЙСКУРАНТ

В «Дессанже»

цены

зашкалывают...

Красота, как известно, требует не только жертв, но и средств. И причем немалых. Яркий пример — единственный салон класса «люкс» в Минске «Жак Дессанж».

Стрижка в салоне «Жак Дессанж» стоит от 48 000 руб-

от 69 000.

Модельная причёска — от 68 000.

Химическая завивка — от 110 000.

Мелирование — от 95 000.

Окрашивание — от 88 000.

Лечебное мытье волос цвет-ными глинами «Фитодесс» — от 19 000.

Лечебные ритуалы «Кера-стаз» (питание, восстановление, стимуляция роста волос, очищение кожи головы) от 24 000.

Манікюр — от 27 000.

Аппаратный педикюр — от 53 000.

Детям, студентам, постоян-ным клиентам «Жак Дессанж» и тем, кто посещает несколько специалистов в один день, предусмотрены скидки от 10 до 30 процентов.

Сравним

Например, в салоне «Мечта» манікюр стоит 7630 рублей.

Стрижка с укладкой — 15520, стрижка с сушкой под сушаром — 8680. Та же стрижка, но с укладкой феном без лака, геля или пенки для волос обойдется в 12500, с лаком и прочими препаратами — 15520.

А в самой обычной парик-махерской объяснения «Вос-ход» по ул. Сурганова, 40 цены на услуги такие: стрижка — 8120, стрижка с укладкой — 15890, мелирование — 14000, ок-раска — 8000, манікюр — 6540.

Ольга МАЙ.

Іна АФАНАСЬЕВА:

«Кароткая стрыжка — не мой стиль»

Апошнім часам спявачка Іна Афанасьева наведвае салон «При-косновение».

«Я задавалася тым, як мяне абслугоўваюць, — гаворыць Іна. — Раней я набыла фарбу для валасоў у кіёвскіх ці на фірмах, і мне не вельмі падобалася вынік. Апошні раз ўвогуле валасы перапалялі... Відаць, усё ж такі мым падобна трапілацца».

Кароткая стрыжка была ў мяне ў школе. Потым я насяла толькі доўгія валасы. Кароткія валасы — не мой стыль. Калі стану старэйкай, напэўна, кардынальна змяню імідж і пастрыжусь. Бабушка з дэдуімі валасамі, на мой погляд, выглядае крыху смешна».



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

«Сделайте меня лет на десять моложе»

Какие причёски сегодня выбирают мужчины?

Почему мужчины стали чаще красить волосы?

Стоит ли верить рекламным роликам, рекламирующим «удивительные шампуни»?

Об этом специально для «Народной воли» рассказы-вают парикмахеры столичного салона «Александрина» Оксана Салько и Оксана Селенко.

По словам Оксаны Селенко, сегодня невозможно однозначно за-явить: в моде короткие стриж-ки. Или мелирование.

«Модно прежде всего то, что идет конкретному человеку, — у-тверждает Оксана. — Если анали-зировать какие-то общие тенден-ции, то сегодня актуальны край-ности: одинаковым спросом по-лучается и химия на длинные во-лосы, чтобы они торчали во все сто-роны, и совсем гладкие волосы».

Актуальны короткие, хорошо профилированные стрижки. Кстати, многие ошибочно полагая-ют, что филировка портит волосы. Филировка их облегчает, по-могает им правильно лечь. Другое дело, что слегка меньше нужно филировать вьющийся волос».

«Я уверена, что короткая стрижка пойдет абсолютно всем, — добавляет Оксана Салько. — Нужно просто профессионально подобрать модель, учесть форму лица, носа».

Также актуальны стрижки на основе сессона (а-ля Мирей Матье) и «волчицы» (удлиненный затылок, длинные завиты, ма-кушка и теменная зона — более короткими).

Что касается цвета, то, по словам мастеров, многие выби-рают все-таки более естествен-ные тона, с эффектом вытрав-ливания на солнце волос».

«Хотя все весьма относительно, — говорит Оксана Селенко, — Молодежь девочек часто

иногда причёску практически не меняешь, сделав оригинальную челку — и клиентка улыбается: «Действительно помолодела!», — добавляет Оксана Салько.

Мужские причёски вилотную приближаются к женским, — такой вывод делают стилисты «Александрины».

«Безусловно, классические ко-роткие стрижки, так называе-мые «пикашки», по-прежнему в моде, — рассказывает Оксана Се-ленко. — Но, по моим наблюдениям, сегодня молодежь и некоторые респектабельные мужчины в воз-расте до сорока лет выбирают стиль педра Аврама Руссо — у него типичная объемная стрижка с удлиненным, пыльным затылком и укороченными висками».

Еще мужчины стали больше краситься. Лично я к этому спо-койно отношусь. Если мужчине не нравится седина, он тоже может от нее избавиться, перекрасив во-лосы в свой цвет».

«Лучше иметь своего парик-махера, — говорит Оксана Саль-ко. — Одна и та же стрижка у разных мастеров получится по-разному: у каждого свой стиль и метод работы».

Стричься и подкрашивать корни желательно раз в месяц. Если вы отращиваете волосы, все равно нужно периодически под-стригаться, обновлять кончики волос. Иначе они истончатся, расщепятся и портят сам волос».

Гусятники, что нельзя кра-ситься и стричься беременным! Уже доказано, что ни стрижка, ни окраска волос на плод никак не влияют».

Сегодня появилось много рекламных роликов, представля-ющих разнообразные шампуни. Волосы людей, которые их ре-кламируют, выглядят так хорошо, что хочется все эти средства не-

просто использовать на себе.

На профессиональный взгляд Салько, этого делать не стоит.

«Самые лучшие средства по уходу за волосами — «Londa», «Шварцкопф», «Лореаль». Эти фирмы давно работают на рынке».

На мой взгляд, артисты, рекла-мирующие шампуни, далеко не всегда ими пользуются».

Оксана Салько и Оксана Се-ленко считают, что менять при-чески надо под настроение.

«Иногда можно вообще карди-нально изменить образ и имидж, — говорит мастера. — Ведь самое главное — не бездумная гонка за модой, а индивидуальность и стиль человека».

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Londa рекомендует

К Новому году фирма Londa намеревается сделать подарок для своих клиенток: со дня на день в белорусских магазинах появятся новые крем-краски для волос.

Разработанные специалистами крем-краска LondaColor придает волосам длительный, интен-сивный, естественно блестящий цвет. 30 брилли-антовых оттенков от светлого до черного создают настроение и гарантируют равномерное окра-шивание седых.

В состав новой крем-краски входят специаль-ные компоненты, обеспечивающие великолепный уход за волосами: кондиционер с провитамином В5, витамин Е и фильтром ультрафиолетовых лучей. Фильтр УФ-лучей защищает волосы от выгорания, надолго сохраняя оптимальный блеск волос».

Крем-краска LondaColor разработана прежде всего для тех, кто по тем или иным причинам предпочитает красить волосы не в салонах-па-рикмахерских, а в домашних условиях. В ком-плект входят одноразовые перчатки и подробная инструкция, которая поможет Вам добиться не-обходимого результата».

Краска Shiny Colors — с бриллиантовым ком-плексом для сверкающего блеска. Бриллиантовый комплекс из пчелиного воска и кератина делает структуру волос гладкой и таким образом создает базу для оптимального результата окраски. Волосы «заряжаются» силой, блеском и энергией».

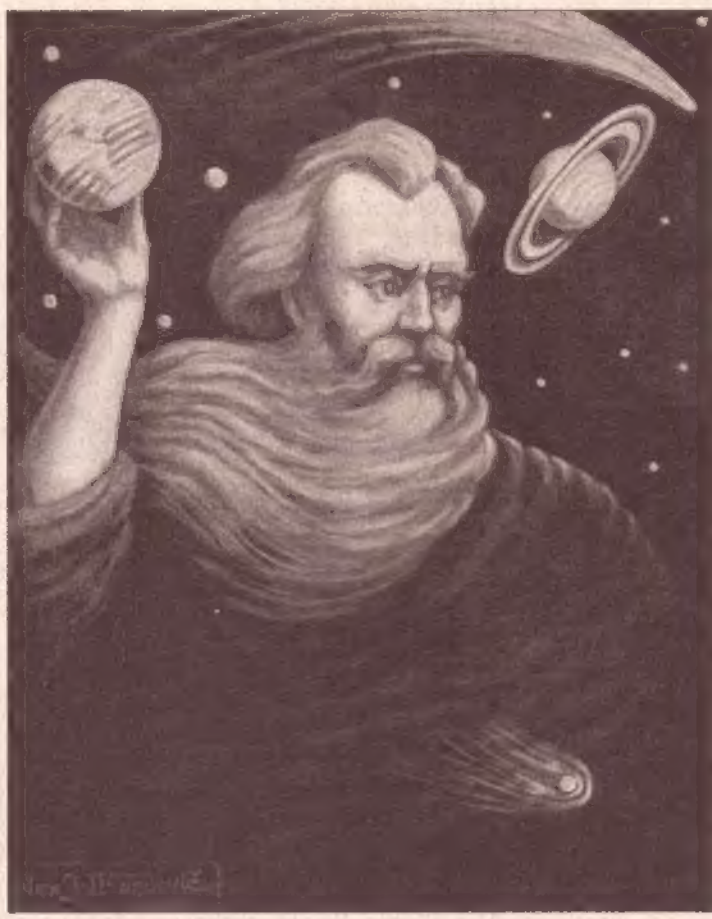
Краска Shiny Colors сочетает в себе тонирова-ние, покраску и уход. Вы надолго останетесь до-вольны своим цветом — Shiny Colors выдержива-ет до 24 мытья головы».

К СВЕДЕНИЮ: для профессионалов парик-махерского искусства Londa рекомендует новую серию для ухода за волосами LondaCare. Опытные профессионалы в области исследо-вания волос создали серию продуктов для защи-

ДУХОУНЫ СКАРБ

Той, хто ідзе да Беларусі

Ён ідзе рашучай хадой і няўхільным шляхам — насустрэчу ветру, насустрэчу неспазнаванаму. Пад яго нагамі — родная зямля, над галавой — нябеснае прадонне, па плячых — дрэва народнага жыцця. Такой паўстае ў скульптурнай выяве, што ў Траецкім прадмесці сталіцы, прыцягальна і ў многім яшчэ дагэтуль перададзена постаць чалавека-легенды, імя якому — Язэп Драздовіч.



Такой магутнай і збожатай асобай, які на драбнеўш у часе і прасторы, а толькі вырастаючы і раскрасваючы ў сваёй духоўнай велічы і невычарпальнасці, паўстаў, нібы жыў, "дзяццэка Язэп" на вачынах у гонар 115-х угодкаў з дня яго народзінаў у памяшканні тэатра "Зынка".

Не ведаю, як каму, а мне, прывада, было ўсім няпроста кіраваць сваёй увагай на тым вечары, які сабраў у нязмучаным, па-сямейнаму цёплым коле людзей, духоўна роднасных Мастакоў. На сцэну, аздабленую казачнымі кветкамі па матывах народнай творчасці, якая жыла натхненне выліка сацыяльна-культурна, падмаляла то народны паэт Рыгор Бардулін са сваім трапным, вобразным, пранікнёным словам, то першаадкрывальнік (яшчэ ў 60-я гады мінулага стагоддзя) творчасці Драздовіча Арсень Ліс, то вядомы мастак Мікола Купала, які разам з сябрамі ўваслоўваў саюдаў любіў да Настаўніка ў пругітоўскай алыма-словым выданні — альбоме-маграфіі "Язэп Драздовіч".

Даследчыкі дзіліліся розумам аб жыццёвым і творчым падзвігу беларускага Леанарда да Вінчы — таленавітага жывапісца, графіка, пісьменніка, фалькларыста, этнографі, асветніка, вандруніка. Мастак Аляксей Марачкін уклёў у букет юбілейна свая незвычайную кветку — старадаўня беларускія песні, якія выконвае ў іх аўтэнтычным, першаходным, рэдка каму цяпер даступным гучанні. Да яго далучыліся маладзёжны фальклорны гурт...

Хіба можна было ўспрымаць усё гэта без надзвычайнай эскароўжаны і цікавасці? Халелася ўсё бачыць і чуць, не пратрысці ніводнага слова. Але... Справа аб сцэне вісела карціна, якой не даводзілася бачыць раней і якая ўдана была позірк.

Нічога асаблівага, як быццам, на тым сцэнічным палатне і няма, усё будаваў і прасіла нацыянальна-вясёлы пейзаж са староай ардынай, пад дрэвамі, бы рэша-та, страхой у кутку сялянскага палворка. Не давала спакое: дзе ж, у чым той таямнічы магніт, што прыцягваў і не адпуская ад загадкавай прастаты, за якой адчувацца нешта значнае і глыбокае, зашыфраванае стваральнікам карціны? Можна быць, ключ да яе — зорнае неба, што ахінае зямлю крылом Вечнасці і лучае беднае чалавечае жыццё з неабдымным Сусветам? А можа, чароўнае ззянне, што залівае нацыянальна, сцішаныя пасля цяжкіх людскіх клопатаў і турбот, зусім не ад кніжачнага палатна, поўна і струменіць з самай зямлі, ад святла душ тых, хто тут жыў і жыў?

Даруйце, шааноўны мастак і мастацтвазнаўца, мой (калі можна так сказаць) глыбокі дилетантства. Абсалютна згодна з вамі: пераказваць твор мастака — кашчуннае! Толькі як утрымаць, каб не лаяцца-агаджаць намір на нейкі магнітны знак, які ён падае табе? І не толькі — табе, кожнаму — свой, толькі яму прызначаны.

Ды ёсць істотнае і галоўнае, на чым сыходзілася ўсё, што набылася да гэтай магутнай пошты — глыбы ў скарбніцы Гравчовам, башкам Воўгі Іванаўна. Яна працягвала свой успамін: — У той дзень раніцы мы з Мішам разам вершы Пушкіна чыталі, ён вельмі любіў яго і на-огул быў вельмі, жыва любіў, іграў на гітары, сцяваў пад яе ў кампаніі сабрэў-пілотаў. За дзе-ваць дзён да катастрофы ў нас на-раздзілася дачушка, мы яе называлі Ірышчак.

У падзеі з аэрадрома ў Ма-чугішчы Міша вылісць на новыя, несадоўда да таго прыслад-на ў полк знічальнікаў Су-27Б. Давяршыў яго яму кі палёту пе-раша класа: машына была новай, яшчэ як след не аблятанай.

нашай культуры, космасе нацыянальнага духу. Драздовіч так глыбока ўвораваў зліравеную, знядланую глыбю самасявдо-масці беларускага людэ, та са-маадана служыў яму ўсім сэрца-м і талентам, што, не ўганары-валіся ніякімі афіцыйнымі званя-нямі, заважыў найбольшым го-нарам: стаў паліцей з волатамі беларускай нацыянальнай ідэі, сейбітам адраджэння Баць-каўшчыны — Купалам, Багда-ноўчам, Гарэшкім...

Неўтаймаваная прага спасці-жэння мінуўшчыні Айчыны, яе шляхоў у будучыню вядзе Вечна-га вандруніка пн башкоўскай зямлі, адкрытае яе нязвольную красу і магутны стваральны та-лент проклад. Дзякнентамі зха-чыў у яго вачах жамчужны на-роднага мастацтва і камані-вельчых муроў старадаўня-замкаў, адмысловых абарон-чых і побытавых збудаванняў. І усё гэта ўвасабляецца ў яго шматлікіх і разнастайных творах — трафічных, жывапісных, пла-стычных, дзе спалучаны ў адно гістарычна дакладнае наву-кова-даследчае і палёт акры-ленай мастакоўскай фантазіі.

Нават і сёння цяжка апаіць маштаб і творчую дэразкас яе таленту. Ён піша гістарычны раман аб старажытнім Польшку і стварыў партрэтную галерэю гістарычных асоб — удальных князёў і сваіх сучаснікаў — проты сялян. Вучыць вясковых дзетак і чынуры дзеля палатнення Беларускага музея Івана Луцкевіча ў Вількі фальк-лорнымі творами і ўласным зна-ходкам і замалёўкамі народната побугу. Сам ікмецна запаліў

іскрынку хараства пад страхамі сялянскай хат, дзе пакідаў свае насценныя малявання дыяны з рамонтнымі кветкамі, птушкамі і саманічымі пейзажамі.

Готы няўрымсліва, нястом-на чалавек, што ў 20—30 гады мінулага стагоддзя сцэліў узлётку і ўпярэж усяго Захо-ўваю Беларусь — ад роднай Дзіяснічынцы на поўначы да Пінскага Палесся на поўдні, авелав жыццё ва ўсіх яго пра-вах, але ўмеў бачыць не толькі зямлю, а і неба, сцяпа на крылах багатага ўвядзення ў нязвычай-на дачыны. Ён першы ў белару-скім вавуленым мастацтве распачаў касмічную тэму.

Яшчэ хлапцунам у сямейных гутарках чуў аб башкоў не толькі разаві аб булзённых мітэражах, якіх вымагаў цяжкая сялянская праца, а і пра загадкавыя далёкіх планет і зорак. Маці на-казвала сну: "Вучыся і спазнай Нябесныя бегі". Ён будзе ваву-чыць разую тэму для высокай на-вуку — астраномію, каб дара-нуша да неабдымнасці Сусвету, маленькай чашчынкі якога — яго Зямля... І напіша падказаную башкам кнігу "Нябесныя бегі", і створыць унікальны мастац-чыск пра сваё ўвядзенне аб жыцці на Марсе, Венеры, Сатур-не, Месяцы — мару аб нязвычай-на гармоні, харастве і шчасці, якіх так нестасе ў рэальнай паўсёданнасці. І знітуе сваім філасофска-мастакоўскім по-зіркам змяніе і нябеснае, прыме ў сэрцы ўвесь Сусвет.

Думка аб тым, што характа-рам свайго светаўспрымання бе-ларус Драздовіч у нечым блізка да тэніі французскага

імпрэсіянізму галавуды Вінсента Ван Гога, здаецца, мае пэўную рацыю. У абодвух вядліх твора-ў нямаю агульнага, у тым ліку і ў жыццёвых рэаліях. Абодва — самотнікі, тварылі ў далёкіх ад спраўлянасці варунках, не мелі сталага прытулку і заробку. Гэта цяпер плагіты Ван Гога, які жыв у страшэннай галечы, адзінваючы ў мільёны долараў (дзяні) прагучала інфармацыя, што "Партрэт доктара Гашэ" пайшоў на аукцыёне за 80 мільёнаў "зялёных". А тады, нікім не прызнаны і незразуме-ты, твора зног пралаць за ўсё жыццё ўсёго толькі адну карці-ну. Вышэйгадзаны партрэтам ягонага лекара, яму ж падарава-ным, той заткнуў дзірку ў ку-ратніку...

Неверагоднае, проста-такі літаральнае супадзенне: маляўнічы драздовічавы дыван, што ўпрыгожыў мастацкае аздабленне вечарыны ў яго гонар, быў знойдзены (і затым апро-стаўраваны) знымым жывапісам Аляксеем Марачкіным таксама... на куратніку — толькі не фран-цузскім, а беларускім!

Абодвум творах, якіх глыбо-ка пранікалі пільным вокам і чуй-най інтуіцыяй у сэрвіну існага, быў уласны не столькі знеці, колькі футурысты кампаніям. Але на гэтым, здаецца, падабенства і канчаша. На мой погляд, харак-тар і дух увасобленага гэтым ма-стакам не проста адрозныя, яны — процілеглыя! У Ван Гога амаль усё дыкае ібелыя трагічнасцю, усё жывое і прыгожае — у ача-вным супрацьнежыццё, вяр-жэнь, усёлікай сіле — што ў рэ-альнасці "Папоях пры дорозе" — у сусветна вядомых разаз шчэдрэх "Сланечнікі", "Зорная ноч", "Варанне над хлебным полем", што партрэты і аўтапа-трэты.

У Драздовіча ж — наадварот, у творах светла-насычаных, кмісцэспараджаюцца, вера ў перамогу дабра над злом, і таму такія прыгожыя, поўныя хара-ва і годнасці ў яго твары зямля-ко, сустраць на жыццёвых пу-цявінах. І такія прыветныя, га-товы прыняць у абдымкі братаў па розуме інашпалаченне — не тое што ў сучасных фантастыч-ных трылерх-страшліках. І ад-некуль з нябесных вышшяў — пастаніам Космасу — лятіць крылатая "Пагожа" — абараніш нашу зямлю ад драпежнай пач-вары, што цягне да яе кіпшоры-стыя лапы...

Трагізм аднаго — у незалат-рабаванасці, непераадаўнай жыццёвай і духоўнай адзінце. Прэсметленасці другога — у знітаванасці са сваёй зямлёй, сваім народам. Ён, бессяр-бранік, валоўду найвышэйшым багачам — любоўю да Беларусі і пауваўся сваім у кожнай хатэ.

Такім застаецца ён і зараз для ўсіх, каму бацькаўшчына ла-раваць за ўсё. Ён будзе і з нашымі наступнікамі, якіх ўвучаць спрадзяжнай мару Мастака аб даскандалым, гарманічным свеце. Ён будзе вэчна ісіці да люд-зей, да сваёй Беларусі.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.
На здымку: твор Язэпа Драз-довіча "Космас".

За крадзеж рэдкіх кніг — 10 год пазбаўлення волі

Суд Ленінскага раёна горада Мінска — суд першай інстанцыі — прыгаварыў арганізатараў выкрадання рэдкіх кніг з Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі да 10 і 9 гадоў пазбаўлення волі з адыманнем пакарання ў калоніі ўзмоцнена-га рэжыму. Яшчэ двое ўдзельнікаў значнай групы, непасрэдна выканавыч з-чынства, асуджаны да 5 і 3 гадоў пазбаўлення волі. Ва ўсіх асуджаных будзе канфіскавана маёмасць. Прысуд пакуць не ўступіў у законную сілу і будзе абскарджаны адвакатамі ў судзе вышэйшай інстанцыі. Аб гэтым паведаміла Агульнана-цыянальнае тэлебачанне (АНТ).

Нагадаем, што крадзеж 12 рэдкіх кніг з Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі быў здзейс-нены 23 красавіка гэтага года. Знікненне яшчэ чатырох выдан-няў выяўлена пасля рэвізіі фонду Нацыянальнай бібліятэкі. Выявіў алачынаў і вярнуць кнігі правахоўным органам Бе-ларусі ўдалося даволі хутка. Ужо 5 чэрвеня 15 кніг, якіх алачыны паспелі вывесці ў Маскву, на-чальнік Следчага камітэта МУС Леанід ГЛУХОЎСКІ перадаў супра-стоўнікам бібліятэкі. Мясна-находжанне ашчэ адной кнігі на той момант устаноўлена не было. Зараз паведаміцца, што замест прыжыццёвага выдання Алякс-сандра Пушкіна "Палтава" расійскі калекцыянер вярнуў у Беларусь першае пасмяротнае выданне кнігі Аляксандра Грыба-ева "Гора ад розуму". Сярод выкрадзеных кніг былі пры-жыццёвыя выданні М.В.Гоголя "Міраград", "Тарас Бульба, апо-весьць з Запарожскай даўніны", "Паходжанні Чычывава, альбо Мёртвыя душы", выданыя ў XVIII—XIX стагоддзях. Найбольш каштоўнасць уяўляла сабой ікунуабула "Herbarius", датумая 1486 годам.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Калектыв рэдакцыі га-зеты "Народная воля" вы-казвае глыбокае спачуван-не журналісту Уладзіміру Уладзіміравічу ГЛОДУ ў сувязі з вядлікім горам — смерцю маці.

НА ЗАМЕТКУ

Дедка за репку

Рэпу культывіравалі ў Древней Греции і Древнем Риме, а славянм у старину она заменля картофель: ее варили, жарили, пекли, варили и ели сырой. Целіцы репу і как лечебное средство. При бронхальной астме и бронхитах готовилось такое средство: две столовые ложки измельченного корня репы залить стаканом кипятка, варить четверть часа, процедить и при-нимать по четверти стакана четыре раза в день или по стакану на ночь. Полезен при назановых болезнях и как репы с медом, ко-торый нужно пить по столовой ложке четыре раза в день.

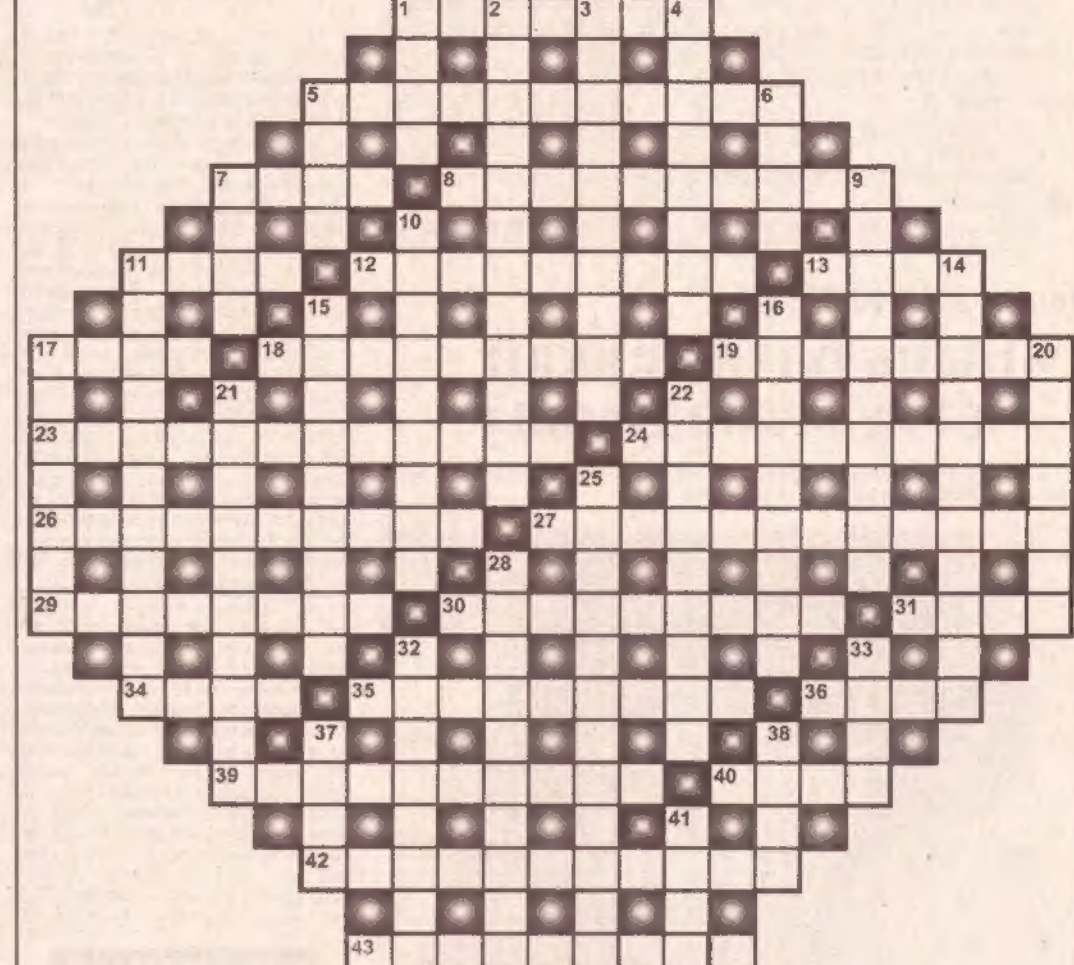
Рэпа — продукт нязкало-рийный, содержит белки, углево-ды, много калия, кальция, ма-гния, натрия, фосфор, железо, провитамины А, витамины В1, В2, РР и много витамина С. Блюда из репы очень полезны при сахарном диабете и ожирении, а тертая сырая репа оздоравливает кишеч-ник. Неразведенный сок репы усиливает образование желчи, а разбавленный на треть водой спо-собствует лучшему опорожнению желчного пузыря. Салат из тертой свежей репы, заправленный рас-тительным маслом, стимулирует работу желудка.

Не рекомендуется есть сырую репу при язве желудка и двенад-цатиперстной кишки и зубной боли. Рэпу можна запекать в духов-ке в течение получаса, затем одс-лать в ней надрез и положить туда кусочек масла. Рэпу можна нир-зеть, ошпарить кипятком, слить во-ду, затем снова залит напловню-вой водой или бульоном, довести соль, сахар, масло, варить еще по-лучаса, а перад подалей заправіть маслом и посыпать зеленью. Сала-ты из репы заправляют майоне-зом, сметаной и маслом, доваж-юся в них вареные яйца, овошч, сыр і пасарованый лук. Ёсць асабежна кунста фаршаваная ре-па. Чобы прыгатаваць ёе, нужно корнеллоды средней вели-

чины вымыть, очистить, уложить в кастрюлю и варить в подсолен-ной воде до полужакости. Затем ложкой вынуть из середины мя-коть, репу доварить, а мякоть сме-шать с мясной кашей и начини-ти этим фаршем корнеллоды. Уложить их в сковороду, смазан-ую маслом, запекать в течение получаса в духовке, а перад поа-че — посолить варенем.

Вашим гостям наверняка по-нравится такое несобытное блюдо, как репа, фаршированная мясом или яйцами. Рэпа готавіт-ся, как і в прэдыдзеным рэцэпце, толькі мякоть смешываецца лібо с мелка порубленными вареными яйцами лібо с мясным фаршем і змельчаным луком. Фарш нужно посолить, поперчить и на-чинить корнеллод так, чтобы на-чина выступала горкой сверху. Затем посыпать третьим сыром, полить маслом, сметаной, луко-вым соусом или томатным по-варом, ошпарить кипятком, слить во-ду, затем снова залит напловню-вой водой или бульоном, довести соль, сахар, масло, варить еще по-лучаса, а перад подалей заправіть маслом и посыпать зеленью. Сала-ты из репы заправляют майоне-зом, сметаной и маслом, доваж-юся в них вареные яйца, овошч, сыр і пасарованый лук. Ёсць асабежна кунста фаршаваная ре-па. Чобы прыгатаваць ёе, нужно корнеллоды средней вели-

Крыжаванка



Па гарызанталі: 1.Вылавец першага слоўніка беларускай мовы. 5.Мантэчка. 7.Хаванне, зааўважэнне чаго-небудзь. 8.Той, хто не мае сарому, хто паручае правілы прастойнасці. 11.Куставыя расліны сямейства ружа-кветных, якія скарыстоўваюцца для стварэння жывой калючай агароды. 12.Агародзіна. 13.Пасванне ў працэсе дзей-насці. 17.Канат з вытокнаў ці дроту. 18.Роботнік народнай асе-твы (разм.). 19.Дыяна паўка. 23.Празмерная ветлікасць, да прыкрасці ласкавасці (перан.). 24.Прадлаўчыца жывёлы. 26.Паслядоўнае размяшчэнне, адно за адным. 27.Адзіства трох паняццяў. 29.Род раслін сям'і бабовых. 30.Старыяны Рады БНР з 1971 года да 1982 года Вінцэт Жук... 31.Сліна. 34.Бог кахання. 35.Дзялімасць. 36.Ста-радаўні беларускі паэт, пісар Віцебскай палаты дзяржаўнай маёмасці, які за ўдзел у паўстанні 1863—1864 гадоў баў сасланы ў Сібір. 39.Бакавіна (у калёсах). 40.Яно гарым. 42.Літоўскі паэт і мовазнаўца. 43.Уздзейнічанне чараў, магіч-нымі прымёмам на людзей.

Па вертыкалі: 1.Жылё лісы. 2.Жанчына, якая знаходзіцца разам у дарозе. 3.Ахоўніца скла-да. 4.Утворэнне характэрных гукіў пры жыванні. 5.Дзетуненне. 6.Рэштка вадэма ў дрэвце. 7.Штабэль. 9.Удзельнік конкур-су. 10.Уважэнне пры дапамозе пятай ад цяжару свайго чела.

11.Занятка гандляра. 14.Ступень наўнасці смалы ў дрэвах. 15.Кавалак дрэва. 16.Гарбузавас націнне. 17.Мікраскапічная хімічная пласцінка на цэле не-кастрых членістых жывёлін. 20.Горад у Японіі на востраве Хансэ. 21.Алхавіта. 22.Час вядлікай нягоды. 25.Прашыўка. 28.Месца, дзе растуць снег і агні-лася зямля (памыніш). 32.Шкля-ная трубка з дном, якая выка-рыстоўваецца ў лабараторнай практыцы. 33.Два вяртальны-чэйна з валоў (абл.). 37.Зерне-выя расліны (жыта, пшаніца) на корні. 38.Алхавіта і кармавая травяністая расліна сямейства крыжакветных. 41.Сканіна.

Складла Аля ГРУШЭЎСКАЯ.

Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №220

Па гарызанталі: 7.Прадмова. 8.Дзяслаў. 11.Алас. 12.Бусак. 13.Мітагенне. 16.Паветка. 17.Калыска. 18.Шарак. 20.Вор-чык. 21.Абукта. 22.Статута. 23.Карнік. 25.Радца. 29.Заранка. 31.Гандаль. 33.Алхавітанне. 35.Пасаж. 36.Абшар. 37.Скары-ка. 38.Алхавітанка. Па вертыкалі: 1.Прыдакат. 2.Адка. 3.Заніца. 4.Дзёнік. 5.Уступ. 6.Памарака. 9.Краіна. 10.Кветка. 14.Штурханне. 15.Блтаніна. 18.Шкляр. 19.Качка. 24.Паветка. 26.Алліга. 27.Цытата. 28.Бля-шанка. 30.Абдымкі. 31.Ганталь. 32.Багра. 34.Абшас.

Вось дык «морж»!

Чарговы ўласны рэкорда пла-вання ў халоднай вадзе ўстаўляў вядомы віцебскі спартсмен-эк-стрэмал, аматар "маржавання" Станіслаў Шумкоў. Ён прыплыў тры Заходняй Дзіне ў межах гора-ла каля трох кіламетраў — ад вадна-выратавальнай станцыі, што ў гарадскім парку імя Савей-кай Арміі, да Кіраўскага моста.

Спрактыкаваны "морж" зна-ходзіўся на дыстанцыі амаль паўгадзіны ў невыносных для звычайнага чалавека умовах: тэм-пература вады і паветра была менш за тры градусы цяпла, да таго ж ішоў снег.

У час незвычайнага заплыву Станіслаў Шумкоў суправаж-ваў кашер з выратавальнікамі. Пасля фінішу спартсмен накіра-ваўся дамоу, каб прыняць цёплы душ. Увогуле ж віцебскі "морж" рэкардсмен халоднае рызкі, што тлум-чыцца запартукай арганізма.

Станіслаў Шумкоў пачынае плаванне ў халоднай вадзе поз-ня ўвосеню і працягвае яго нават у студзені, пасля Новага года. Летась, да прыкладу, Шу-мякоў не спыняў свае заплывы на прыагні ўсіх Калідаў, калі тэмпе-ратура вады ў галоўнай віцебскай раіа была блізка да нуля.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Куплю
Антиквариат, иконы, карти-ны, бронзовые и фарфоровые статуэтки, книги, монеты до 1930 г., кортик, саблю, немешкие тро-феи, военную форму до 1950 г., археологию. Тел.: (8-017) 276-30-30, 8-029-400-05-48.

Ищу работу
Квалифицированный опера-тор компьютерного набора ищет работу. Средняя скорость набора — 300—350 зн./мин.; бел. и рус. яз., 8 лет стажа. MS-DOS, Win-95, работа с Интернетом, эл. почтой. Тел. 8-029-756-11-49.

Частный детектив ищет рабо-ту. Можно разовую. Тел.: 8-029-663-12-30.

Сниму
Однокомнатную квартиру без посредников. Тел.: 238-58-62, 659-69-65.

Индэкс 63222.
Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Пятница, 28 ноября

07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00, 26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00, 32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00, 38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00, 44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00, 50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00, 56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00, 62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00, 68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00, 74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00, 80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00, 86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00, 92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00, 98.00, 99.00, 100.00, 101.00, 102.00, 103.00, 104.00, 105.00, 106.00, 107.00, 108.00, 109.00, 110.00, 111.00, 112.00, 113.00, 114.00, 115.00, 116.00, 117.00, 118.00, 119.00, 120.00, 121.00, 122.00, 123.00, 124.00, 125.00, 126.00, 127.00, 128.00, 129.00, 130.00, 131.00, 132.00, 133.00, 134.00, 135.00, 136.00, 137.00, 138.00, 139.00, 140.00, 141.00, 142.00, 143.00, 144.00, 145.00, 146.00, 147.00, 148.00, 149.00, 150.00, 151.00, 152.00, 153.00, 154.00, 155.00, 156.00, 157.00, 158.00, 159.00, 160.00, 161.00, 162.00, 163.00, 164.00, 165.00, 166.00, 167.00, 168.00, 169.00, 170.00, 171.00, 172.00, 173.00, 174.00, 175.00, 176.00, 177.00, 178.00, 179.00, 180.00, 181.00, 182.00, 183.00, 184.00, 185.00, 186.00, 187.00, 188.00, 189.00, 190.00, 191.00, 192.00, 193.00, 194.00, 195.00, 196.00, 197.00, 198.00, 199.00, 200.00, 201.00, 202.00, 203.00, 204.00, 205.00, 206.00, 207.00, 208.00, 209.00, 210.00, 211.00, 212.00, 213.00, 214.00, 215.00, 216.00, 217.00, 218.00, 219.00, 220.00, 221.00, 222.00, 223.00, 224.00, 225.00, 226.00, 227.00, 228.00, 229.00, 230.00, 231.00, 232.00, 233.00, 234.00, 235.00, 236.00, 237.00, 238.00, 239.00, 240.00, 241.00, 242.00, 243.00, 244.00, 245.00, 246.00, 247.00, 248.00, 249.00, 250.00, 251.00, 252.00, 253.00, 254.00, 255.00, 256.00, 257.00, 258.00, 259.00, 260.00, 261.00, 262.00, 263.00, 264.00, 265.00, 266.00, 267.00, 268.00, 269.00, 270.00, 271.00, 272.00, 273.00, 274.00, 275.00, 276.00, 277.00, 278.00, 279.00, 280.00, 281.00, 282.00, 283.00, 284.00, 285.00, 286.00, 287.00, 288.00, 289.00, 290.00, 291.00, 292.00, 293.00, 294.00, 295.00, 296.00, 297.00, 298.00, 299.00, 300.00, 301.00, 302.00, 303.00, 304.00, 305.00, 306.00, 307.00, 308.00, 309.00, 310.00, 311.00, 312.00, 313.00, 314.00, 315.0